



Philippe

PHOTOGRAPHE  
NU ARTISTIQUE

[www.photophil-god.artfolio.com](http://www.photophil-god.artfolio.com)





# PHILIPPE GODFROID

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

Photographe, c'est écrire avec la lumière.

Chaque image que je crée explore le corps féminin dans ses dimensions plastique et émotionnelle. Mon travail s'articule autour de la lumière comme outil de sculpture — elle façonne les formes, crée le volume et révèle ce qui, au premier regard, demeure invisible.

Je travaille exclusivement en noir et blanc. Ce choix technique n'est pas seulement esthétique : il permet au regard de se concentrer sur l'essentiel — la ligne, la courbe, l'ombre, la texture de la peau. La couleur attire l'œil, tandis que le noir et blanc s'adresse à la sensibilité.

Mes photographies sont composées comme des tableaux. Chaque image résulte d'une réflexion approfondie sur le cadrage, la posture et l'équilibre entre les masses lumineuses et les zones d'ombre. Je ne cherche pas à représenter le corps comme sujet, mais à saisir la poésie qui naît de la rencontre entre la lumière et la matière.

## PARCOURS

Photographe autodidacte depuis l'adolescence, j'ai d'abord exploré la photographie argentique lors de voyages en Afrique, réalisant des paysages, des portraits et des scènes animalières. Peu à peu, encouragé par mes pairs, je me suis tourné vers la photographie de nu artistique en studio, un genre qui me permet d'unir la forme, la lumière et l'émotion dans leur expression la plus pure.

## QUELQUES EXPOSITIONS PASSEES

### 2019 – Dinant, Belgique

Exposition de 30 jours présentant les œuvres photographiques de l'artiste, organisée dans le cadre de l'ouverture d'un nouveau bar à vin et restaurant.

### 2020 – Wavre, Belgique

Rétrospective annuelle de photographie organisée en collaboration avec la Ville de Wavre. L'artiste fut le seul participant sélectionné pour exposer de la photographie de nu artistique.

### 2022 – Arles – France

Ateliers avec le photographe BRUNO REDARES. Celui-ci est le fondateur du festival de la photo de Arles, connu internationalement. Philippe Godfroid a présenté plusieurs tableaux et a assisté Bruno Redares lors des ateliers qu'il a organisé en marge du festival. La crise du COVID a mis fin au festival.

### 2023 – Bari, Pouilles, Italie

L'artiste dessinateur de renommée internationale Gio Cucchiara a choisi l'une des photographies de l'artiste pour la reproduire sous forme de dessin et l'exposer lors d'une manifestation artistique à Bari.

Le photographe, la modèle et l'artiste du dessin inspiré de la photographie originale étaient tous présents au vernissage, contribuant à l'accueil enthousiaste et au succès de l'exposition.

**2023 – Genval, Belgique** (Vente aux enchères Sotheby's)

Afin de financer la restauration d'un site classé, les organisateurs ont réuni des artistes de diverses disciplines (peinture, sculpture, dessin, photographie, céramique, etc.) pour une grande vente aux enchères dirigée par Sotheby's Belgique.

Deux œuvres photographiques de l'artiste ont été offertes et vendues au profit de cette initiative de préservation du patrimoine culturelle.

**2024 – Villeréal, France** Festival International de la Photographie de Nu Artistique,

Le plus grand festival consacré à la photographie de nu artistique en France.

Un jury de 16 membres (8 femmes, 8 hommes, 8 photographes, 8 non-photographes) ne sélectionne que 12 photographes parmi tous les candidats. L'artiste a été choisi comme l'un des 12 finalistes.

**2025 – Visual Gallery, Bruxelles, Belgique**

Exposition dans l'une des galeries de photographie les plus prestigieuses de Bruxelles, l'artiste présente une sélection de 46 œuvres photographiques pendant tout le mois de juin 2025.

**2025 – Villeréal, France** Festival International de la Photographie de Nu Artistique,

À nouveau sélectionné pour présenter mon travail lors du plus grand festival de nu artistique de France. J'ai eu l'honneur de recevoir le Prix du Public, me désignant Meilleur Photographe de l'Exposition.

**2025 – Wavre, Belgique**

Rétrospective annuelle de photographie en collaboration avec la Ville de Wavre. L'artiste était le seul participant sélectionné pour exposer ses photographies de nu artistique.

**2023–2026 – 1X.com, Stockholm (Prix et publications internationaux)**

1X.com est une plateforme mondiale de photographie d'art, reconnue internationalement et gérée par une équipe de conservateurs issus de plus de 130 pays, représentant plus de 16 000 artistes. Les photographies y sont sélectionnées exclusivement par un processus de curation rigoureux, par un jury décernant des distinctions aux œuvres les plus remarquables. À ce jour, l'artiste a reçu 101 récompenses, marquant une reconnaissance significative au sein de la communauté internationale de la photographie d'art.

## EXPOSITIONS EN COURS

**2026 – VISUAL GALLERY à Bruxelles** – à partir du 7 Mars – Exposition collective – Confirmé  
La galerie, qui ne travaille que la photo organise actuellement une rétrospective des meilleurs travaux qui ont été exposés au cours de l'année dernière. Quelques travaux de l'artiste ont été retenus et sont exposés actuellement.

**2026 – PARIS – Marlène BENARD - Madeleine** – à partir du 13 avril – confirmé  
Au cœur de Paris, à deux pas de l'église de la Madeleine, l'artiste présente 20 photos, sélectionnées par la galerie et qui seront exposées jusqu'au samedi 16 mai.

**2026 – Radom (Pologne)** - à partir du 8 juillet - confirmé  
L'artiste présentera ses travaux aux organisateurs qui sélectionneront 25 photos.  
Une rencontre avec ceux-ci est prévue courant mars pour définir le cadre de l'exposition.

**2026 – Cognac - France** – Participation au concours « de l'élégance au nu artistique » du 17 au 20 juin. Ce concours international a pour objectif de valoriser l'élégance et la recherche dans la photo de nu artistique. – dans l'attente de confirmation

**2026 – Nivelles – Belgique** (dernier week-end de juin) - confirmé  
Exposition vente dans le cloître de la Collégiale avec d'autres artistes.  
Rétrospective des artistes de la région : sculpture, peinture, arts graphiques, photos.  
L'artiste est le seul qui présente ses photos de nu artistique.

**2026 – Villeréal – France Confirmé** . Pour la troisième année consécutive, l'artiste présente 16 œuvres au festival de la photo de nu artistique qui se tiendra du 31 juillet au 9 août – Il a reçu le prix du public en 2025. Le jury est composé de 16 membres, 8 hommes et 8 femmes, 8 photographes et 8 non- photographes. Le concours est ouvert à tous les photographes européens et seuls 10 candidatures sont retenues.

**2026 – Wavre – Belgique** octobre - confirmé Rétrospective de photographies par Wanumart, la société qui regroupe les artistes de la région, en collaboration avec la Ville de Wavre. Environ 20 photographes y participent et à nouveau l'artiste est le seul à présenter ses travaux de nu artistique.

**2026 – Bruxelles – Galerie du Rouge Cloître** – du 17 au 31 octobre 2026 -Confirmé .  
Exposition collective de photos d'art noir et blanc. Mise à l'honneur de la richesse et de la profondeur de la piézographie

## PUBLICATIONS ET DISTINCTIONS

**2024** – So Beautiful, album de 70 pages – Now Art Club, Olivier Pottieuw  
Il a publié un album réunissant une sélection soignée de ses plus belles photographies, magnifiquement mis en page par Now Art Club – Olivier Pottieuw. Deux cents exemplaires ont été vendus ou offerts au cours de ses expositions.

**2025 – Villeréal – France** Prix du public au XVeme festival de la photo de nu artistique.  
Chaque visiteur reçoit un document qui invite à désigner le photographe qu'il préfère en fonction de la qualité et de l'originalité de son travail.























































## Certificat d'authenticité

re : La femme au chapeau.

Tirage sur papier CANSON 40 x 40 Cms  
par MIKEMUKA (J.J. Micheli)



Le tirage et ce certificat sont certifiés chacun par un  
hologramme portant le numéro 322830.

Ce tirage porte le numéro 3 d'une série limitée à 10 tirages.

Cette photo a été réalisée en studio, à Wavre  
Par Philippe Godfroid et est protégée par les droits  
d'auteur ©.

*Fait à Genval, Belgique, le 28 juin 2025.*

*copie Ph.G.*  
—

## **IMPRESSION ET CHOIX DES PAPIERS**

Toutes les photos sont imprimées sur papier CANSON par Z LAB – Jean Jacques Micheli, probablement le meilleur tireur photographique de Belgique. Il utilise le procédé Piezography PRO, qui se compose de 10 encres plus un vernis (4 encres aux tons chauds et 4 encres aux tons froids, un noir mat et un noir photo). Les tirages sont réalisés à partir d'encres monochromatiques à base de pigments de charbon.

Ce procédé offre les avantages suivants :

- Meilleure densité du noir (dMax) avec une fidélité de résolution maximale
- Absence d'effets de métamérisme grâce aux pigments purs monochromatiques
- Possibilité de split toning avec des courbes personnalisées permettant d'ajouter des tons froids ou chauds à différents niveaux de luminosité
- Longévité exceptionnelle de 150 ans de conservation

Parmi les papiers proposés, on trouve notamment le Canson Infinity Baryta Prestige 340 g/m<sup>2</sup>, un papier baryté brillant évoquant l'aspect des papiers argentiques traditionnels. J'utilise régulièrement le papier baryté Fine Art.

## **FORMAT PAPIER**

Toutes les photos sont imprimées sur papier au format 60 x 40 ou 40 x 40 cm selon le cas. L'impression est cadrée au format 34,2 x 22,8 cm ou 25 x 25 cm selon le cas, ce qui laisse une marge blanche (passe-partout) très élégante. Elles sont encadrées d'un fin cadre en bois noir de 15 mm de largeur et 18 mm d'épaisseur.

## **PRÉSENCE DU PHOTOGRAPHE PENDANT L'EXPOSITION**

La veille du vernissage : pour l'installation.

Le jour du (ou des) vernissage(s).

Le week-end si la galerie est ouverte.

Le dernier jour de l'exposition pour l'enlèvement des photos.

## **TRANSPORT**

Le photographe se charge du transport jusqu'au lieu d'exposition aller/retour.

## **VENTE DES OEUVRES**

La vente des photographies fera l'objet d'un accord à conclure entre la galerie et le photographe. La priorité restant la promotion de la photo de nu artistique.

## **ASSURANCE**

Le photographe prendra à sa charge l'assurance jusqu'au lieu d'exposition. La galerie veillera à assurer les photos durant l'exposition.

## **DIVERS**

Aucun divers pour le moment.

# AUTORISATION DE PHOTOGRAPHER ET DE PUBLIER

Je dispose des autorisations de photographe et de publier pour toutes les photos et j'en assume la pleine responsabilité.

Modèle du document ci-après.

## Autorisation de photographe et de publier / Photography and Publication Release — Photophil.god



« Une collaboration fondée sur la confiance, la lumière et le respect de la beauté. »  
“A collaboration built on trust, light, and respect for beauty.”

Version bilingue / Bilingual version – Ce document fait foi en français et en anglais.

### Parties concernées :

Le Photographe : PHILIPPE GODFROID — photophil.god  
1332 GENVAL, Belgique  
Tél. : +32 475 28 75 83  
Site : photophil-god.artfolio.com  
Instagram : @photophil\_pics

Le Modèle : .....  
Adresse : .....  
Date de naissance : .....  
Téléphone / E-mail : .....

### Parties involved:

The Photographer: PHILIPPE GODFROID — photophil.god  
1332 GENVAL, Belgium  
Tel: +32 475 28 75 83  
Website: photophil-god.artfolio.com  
Instagram: @photophil\_pics

The Model: .....  
Address: .....  
Date of birth: .....  
Phone / E-mail: .....

### 1. Objet de l'autorisation

Le Modèle autorise le Photographe à réaliser des photographies le représentant, dans le cadre de séances de photographie artistique, incluant le portrait et le nu artistique.

### 1. Purpose of the release

The Model authorizes the Photographer to take photographs featuring their likeness, as part of artistic photography sessions, including portrait and artistic nude photography.

### 2. Droits d'utilisation et de publication

Le Modèle accorde au Photographe le droit d'utiliser, reproduire et diffuser les photographies le représentant, sur tout support et pour tout usage artistique, promotionnel ou commercial (expositions, livres, portfolios, sites web, réseaux sociaux du Photographe, etc.).

Le Photographe s'engage à ne jamais diffuser ces images sur des sites pornographiques, dégradants ou douteux, ni les associer à un contexte portant atteinte à la dignité ou à la réputation du Modèle.

## 2. Rights of use and publication

The Model grants the Photographer the right to use, reproduce, and distribute the photographs depicting them, on any medium and for any artistic, promotional, or commercial purpose (exhibitions, books, portfolios, websites, the Photographer's social media, etc.).

The Photographer agrees never to distribute these images on pornographic, degrading, or dubious websites, nor associate them with any context that would harm the dignity or reputation of the Model.

## 3. Délai de révocation

Le Modèle peut révoquer cette autorisation pour les supports numériques uniquement, par notification écrite. La révocation prendra effet 60 jours après réception de la demande. Les publications imprimées, expositions ou œuvres vendues avant cette date ne peuvent être retirées rétroactivement.

## 3. Revocation period

The Model may revoke this authorization for digital media only, by written notification. The revocation will take effect 60 days after receipt of the request. Printed publications, exhibitions, or artworks sold before that date cannot be withdrawn retroactively.

## 4. Durée et territoire

Cette autorisation est accordée pour une durée illimitée et dans le monde entier, sauf révocation conformément à l'article 3

## 4. Duration and territory

This authorization is granted for an unlimited duration and worldwide, unless revoked according to Article 3

## 5. Respect et confidentialité

Le Photographe s'engage à respecter la sensibilité et la vie privée du Modèle. Toute publication sera réalisée dans un esprit artistique et respectueux.

- Je souhaite que mon nom soit mentionné.
- Je préfère rester anonyme / pseudonyme : .....

## 5. Privacy and respect

The Photographer commits to respecting the privacy and sensitivity of the Model. All publications will be made in an artistic and respectful spirit.

- I wish my name to be mentioned.
- I prefer to remain anonymous / pseudonym: .....

## 6. Droits d'auteur et propriété des images

Le Photographe conserve les droits d'auteur sur toutes les images. Le Modèle ne peut pas modifier, vendre ou diffuser les images sans l'accord écrit du Photographe, sauf pour un usage personnel et privé (portfolio, réseaux sociaux personnels, etc.) avec mention du crédit photo.

## **6. Copyright and image ownership**

The Photographer retains the copyright of all images. The Model may not alter, sell, or distribute the images without written consent from the Photographer, except for personal and private use (portfolio, personal social media, etc.) with proper photo credit.

## **7. Signatures**

Fait à ....., le ..... / ..... / 20.....

### **Le Modèle**

(Signature précédée de la mention « Lu et approuvé, consentement donné »)

### **Le Photographe**

(Signature précédée de la mention « Lu et approuvé »)

## **7. Signatures**

Made in ....., on ..... / ..... / 20.....

### **The Model**

(Signature preceded by the mention "Read and approved, consent given")

### **The Photographer**

(Signature preceded by the mention "Read and approved")

